

TALLER

“ENSEÑAR A BAILAR BELLY DANCE EN FORMA PROFESIONAL”

1ª edición

¿Qué bailarín no ha soñado alguna vez con enseñar aquello que tanto ama?, he visto muchas estudiantes ansiosas por comenzar a dar clases pronto creyendo que si saben bailar o si bailan bonito esto es suficiente y la realidad dista mucho de eso.

Los profesores de baile deben contar con una certificación o con un diploma que los avale para ejercer tal actividad profesional y que demuestre que cuentan con una formación seria y adecuada a tales fines.

Como siempre digo: **“no es lo mismo saber bailar bien que saber enseñar a bailar”**.

Lo cierto es que el proceso de aprendizaje no termina con recibimos de bailarines, para enseñar a bailar debemos aprender técnicas que nos permitan transmitir nuestros conocimientos y no sólo eso, que nos garanticen que nuestros estudiantes aprenderán correctamente la danza en cuestión.

Para convertirte en profesor de baile necesitarás una formación especializada que comprenda otras disciplinas no dancísticas pero que te capacitarán para lograr tu objetivo de enseñar, por lo que deberás incursionar y estudiar ciencias como la pedagogía, la psicología, didáctica, técnicas de motivación, liderazgo incluso de programación neurolingüística, entre tantas otras...¿creías que era fácil empezar a dar clases?... todo requiere de un esfuerzo y cuanto más te capacites mejor será la calidad de tus clases, más te recomendarán y todos sabemos que no hay mejor herramienta publicitaria que el “boca en boca”, tus estudiantes estarán más que satisfechos y querrán que otros aprendan de ti también; ahora bien, si creíste que con sólo con saber bailar estabas listo para dar clases sin haberte empapado de otros conocimientos complementarios para poder ejercer la docencia, eso también se notará en tus clases y escucharás frases como: “que hermoso que baila esta bailarina, es fantástica la técnica de su baile...pero...en sus clases no entiendo nada, no me salen los pasos, no sabe enseñar” (que pena) y ahí se termina todo ese brillo que refleja la bailarina docente en el escenario.

Hoy por hoy noto una confusión respecto a lo que se considera ser “profesor de danzas”, a veces hay estudiantes que pasan muchos años estudiando baile y reciben con éxito sus títulos de bailarines, habiendo incluso tomado cursos de “profesorados” pero cuando llega el momento de dar la primera clase se dan cuenta que no saben cómo encararla y se desalientan y ha sido porque en el transcurso de su formación nunca abordaron el tema de la pedagogía o de recursos didácticos acorde a las edades o niveles cognitivos de los posibles alumnos, por ejemplo, se les enseñó a bailar a la perfección...pero sólo con un bagaje de conocimientos técnicos propios de la danza no hacemos nada a la hora de la docencia y lo que en principio fue planteado como “profesorado” resultó que fueron años de estudio para ser los mejores bailarines, no los mejores profesores.

Ser un buen bailarín no implica ser un buen docente. Para ser docente tenemos que estudiar cómo serlo y cada aspirante a ser profesor debe ser responsable y tomar conciencia de esto.

Entonces en este taller podrás adentrarte al conocimiento de todo aquello que necesitas para ser un buen docente, más específicamente de danzas árabes, esta disciplina/arte tiene sus particularidades muy específicas y el objetivo del taller es transmitirte los secretos que te llevarán al éxito como profesor. Es una introducción de una serie de talleres que tengo programados

enfocados a “cómo enseñar a bailar belly dance”. El taller no reemplaza a la carrera de profesorado de danzas árabes pero sí te brindará una herramienta más para que complementes tus estudios dentro de dicha carrera o si aún no has iniciado un profesorado te ayudará a adentrarte en el hermoso “arte de enseñar” y si ya estás dando clases sin haber estudiado un profesorado, esto te servirá para incorporar conocimientos muy necesarios para iniciarte en una capacitación específica como corresponde.

Este taller es el primero de varios talleres que se dictarán a continuación y se irán complementando unos con otros, son talleres abiertos y podrás asistir a todos o sólo al que gustes, son independientes.

Si has decidido ser el mejor profesor de belly dance, este taller es un buen comienzo!!!

Dirigido a:

- *estudiantes de bellydance que aspiran a estudiar el profesorado
- *Bailarines profesionales que desean incursionar en la docencia
- *Docentes de danzas que pretendan ampliar sus conocimientos y continuar capacitándose en técnicas específicas para la enseñanza de danzas árabes con el objetivo de mejorar sus clases y brindarle toda la excelencia a sus alumnos

Contenido general:

Qué es pedagogía

Qué es didáctica

Cómo poner en práctica estos conceptos.

Técnicas aplicadas específicamente a la enseñanza de danzas árabes.

Duración: Una hora cátedra

Arancel: \$150 hasta el 18/06, luego de esa fecha \$180

Se entregará certificado de asistencia

Raísa Munira es Belly Dance Instructor certificada por Belly dance College de Nancy Kevorkian (USA) e Intérprete de Danzas Árabes recibida en Naiarah School de Nadia Mignone (en la Escuela Mariela Gramajo Córdoba, Argentina). Cursó estudios en la Sociedad Sirio Libanesa de Córdoba. Está inscripta en la Confederación Interamericana de Danzas (CIAD) como bailarina profesional y docente de danzas árabes y cuenta con el respaldo de CEAAT Centro de Estudios Árabes de Tadmy Arbelo (Uruguay-Argentina).

Dicta clases de danzas árabes desde el año 2004 y ha sido directora de su propia escuela de danzas “Arte en Expansión” que funcionó en Córdoba Capital (Argentina), ha enseñado en numerosas escuelas de danzas , artes y centros culturales tanto de la ciudad de Córdoba como de la ciudad de Trelew.

Cuenta con estudios universitarios en diferentes ciencias y disciplinas que le han permitido desarrollar una técnica de enseñanza de la danza muy práctica, efectiva y con un enfoque académico serio.

Actualmente se dedica a la docencia de danzas árabes en el programa online de su escuela virtual y enseña a alumnas de diferentes edades y distintas provincias de Argentina, Chile, Bolivia, España y Australia.

www.raisamunira.com

info@raisamunira.com